

La búsqueda de la identidad

en las películas *La cautiva* y *El hijo de la novia*

Ana Laura Alvarado & Heather Stewart

¿Por qué elegimos este tema?

Para identificar cómo se refleja el tema de la identidad en las películas “La cautiva” y “El hijo de la novia”



Tesis -

La búsqueda de la identidad es fundamental para el ser humano porque es la razón del existir.



¿Por qué es importante la identidad para nosotras?

Heather - mi hija adoptada de Guatemala y mi deseo que tenga una conexión con su identidad Guatemalteca....



¿Por qué es importante la identidad para nosotras?

Ana- es lo que describe a una persona en el mundo y la hace única y diferente hacia los demás seres humanos.



La cautiva - Contexto Histórico



- La Guerra Sucia de Argentina
- 1974-1983
- Dictadura militar siguiendo un golpe militar y el derrocamiento de Isabel Perón como presidente de Argentina
- 30,000 desaparecidos (guerrillas revolucionarios, políticos liberales, estudiantes, profesores, profesionales y cualquier persona)
- Algunas mujeres estaban embarazadas cuando las secuestraron
- Los bebés de ellas se nacieron en los centros clandestinos y fueron adoptados o vendidos a militares u otras personas conectadas a la dictadura

La cautiva

- El ambiente
 - Buenos Aires, Argentina, 1994
- La protagonista - Cristina Quadri
 - Fiesta de quinceañera.
 - Parece una adolescente típica de Buenos Aires
 - Única hija de los Quadris - clase social media alta
 - Su papá “apropiador” es un militar jubilado
 - Estudiante de una escuela privada, católica



La pérdida de la identidad de Cristina

- El conflicto de la película fue presentado en la escena cuando Cristina es llevada a la oficina de un juez “El Dr. Barrenechea”
- Le dijo la verdad
 - Sus padres biológicos estaban desaparecidos
 - Ella nació en un centro clandestino
 - Fue criada por sus padres adoptivos

* En este momento, Cristina perdió la identidad tal como la había conocido.



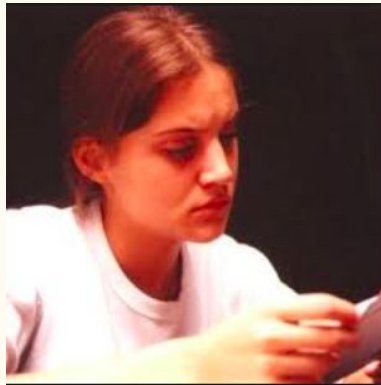
El rechazo de la nueva identidad

- De su familia biológica
- Del nombre, Sofía, que la dió su mamá biológica
- De la información (prueba de sangre, cumpleaños)



La aceptación de su identidad y familia nueva

- Ayuda de su amiga, Angélica
- Reunión con Martha, la enfermera.
- Entró en el cuarto de su mamá biológica para tratar de conocerla
- Permitted que la abuela le dé un abrazo
- Tocó el piano con su abuela
- Por fin, se mudó con su tía



El hijo de la novia

- ★ **Narrador cinematográfico:** Juan José Campanella
- ★ **Estreno:** Argentina 2001
- ★ **Estilo:** autobiográfico
- ★ **Protagonista:** Rafael Belvedere



Breve Resumen

- ★ **Personajes:** Nino Belvedere & Norma Belvedere, Vicky, Sandra, Naty, Juan Carlos
- ★ **Resumen**
- ★ **Temas:** el amor, el estrés por el trabajo, la crisis económica, la amistad



La Identidad en *El hijo de la novia*

- ★ Rafael es entregado a su trabajo
- ★ Sufre un infarto
- ★ Rafael quiere hacer cosas nuevas
 - Decide mudarse
 - Quiere ser libre
 - Deja el trabajo
 - Hace lo que no ha podido hacer y ha querido hacer



El abrir de ojos de Rafael

- ★ Juan Carlos empieza a sentir algo por Naty
- ★ Visita a Norma
- ★ Rafael vuelve a su crisis
 - Reclama su identidad
 - Abre los ojos hacia lo que en verdad quiere
 - Vuelven a cambiar sus planes de vida



Rafael Belvedere y su nueva identidad

- ★ Compra su propio negocio
- ★ Pide perdón a su madre
- ★ Trata mejor a sus padres, apoya a su papá
- ★ Se dedica más a su hija
- ★ Se da cuenta que ama Naty
- ★ Se mejora la relación con Sandra, y Juan Carlos



Conclusión



Las semejanzas entre las dos películas en cuanto al tema de la identidad:

★ ¿Por qué es importante la identidad para Rafael y Cristina?

A través de sus amistades lograron encontrar “recuperar” su verdadera identidad

Gracias.
¿Preguntas?