

Ana Laura Alvarado

Professor Gomez

SPAN 321

Obras Maestras de la Literatura Española

16 mayo 2016

### Reflexion Final

El curso de Obras Maestras de la Literatura Española me ayudo a cumplir las metas académicas de manera que aprendí sobre todos lo movimientos importantes en la literatura que se dieron a cabo durante mil años. Cada movimiento tiene diferentes características y sus autores principales. Este curso me ayudó a identificar los autores cuales pertenecen a su época, me facilitó el aprendizaje de las características y de los diferentes movimientos literarios. Al igual que tambien me ayudo a reconocer los principales autores de cada movimiento, este curso me enseñó de las vidas y las obras de los autores y su movimiento al cual pertenecen. Leímos cuentos, historias de cada movimiento y aprendimos de cada movimiento literarios y cómo se diferencian por estilos de escribir, los temas de cada movimiento eran diferentes y cada autor se enfoca en específicamente un tema. Lo que me gustó de este curso es que logramos ver todas las diferentes maneras de expresión de cada autor por la manera que se expresan en sus cuentos oh por su forma literaria de escribir. Este curso si me ayudo a cumplir todas mis metas académicas, los cuales se conocen como "Major Learning Outcomes". Las actividades que me ayudaron a cumplir todas las metas académicas fueron las reseñas que escribíamos del autor o de una obra en especial, al igual que el trabajo en grupo que hacíamos con nuestros compañeros de clase. Las presentaciones fueron una gran parte del aprendizaje porque ami personalmente me ayudaron a saber y a memorizar ciertos detalles de la vida del

autor o de la obra. Algo que me gusto mucho fueron las dos clases en-línea que tuvimos en el semestre porque aunque no estaba en clase fue como si lo estuviera pero estando en casa, el profesor nos asignó tarea suficiente para poder identificar a algunos de los autores y sus obras. La razón por la cual eso me ayudó fue porque fue algo fuera de lo “normal” y me gusto que todo el trabajo que hicimos lo compartimos con nuestros compañeros, eso fue lo que me motivo a mi a terminar toda la tarea y cumplir con todo lo que fue asignado. En este semestre tengo nuevos conocimientos de varios autores que no sabia que existian. Este curso me enseñó más a fondo de cada movimiento y me enseno de los movimientos literarios de cómo se formaron y como empezaba uno nuevo. Esta clase para mi tiene una conexión con otras dos clases que he tomado y que estaba tomando este semestre y el semestre anterior. Tome la clase de Introducción a la Literatura y en esa clase aprendí mucho, por ejemplo aprendí cómo analizar un poema, una obra, un cuento, y eso fue algo que utilice muy a menudo en esta clase. La clase que ya había tomado me facilitó el trabajo en este curso porque ya tenía conocimientos de como hacer un análisis de un cuento o de un poema. Cada vez que el doctor nos pedía analizar algo era como si escuchara la voz de la doctora del semestre pasado explicando y enseñándonos como se hace un análisis literario. Otra conexión que encontré con esa misma clase eran los movimientos, aprendimos de los mismo movimientos pero no de todos los mismo autores. El curso pasado era más breve en términos de movimientos y autores, enseñándonos de lo básico de la literatura y de los más importantes autores durante el milenio. Esta clase fue como un repaso al principio pero mucho más detallado porque aprendimos de todos los autores principales de cada movimiento no nomas de los que se consideran más importantes. La clase que tome este semestre, La Literatura Mexicana, también tenía una conexión con esta clase porque algunas de los cuentos que leíamos en esa clase eran similares a los de los cuentos de la otra clase. Por ejemplo, en la clase de Literatura Mexicana leímos el cuento de el Periquillo

Sarniento, y en esta clase leímos la obra de Lazarillo de Tormes, ambas en mi opinión son muy parecidas porque el personaje andaba de amo en amo. Mi cuento favorito por alguna razón es el cuento de Juan Manuel, El Conde de Lucanor "Lo que le paso a un mancebo que se casó con una muchacha muy rebelde". La razón por la cual me gusta es porque en este tiempo se daba consejos a través de historias pasadas, y eso es lo que hasta ahora en día sigue sucediendo. En estos tiempos la sociedad utiliza las historias de otras gentes para poder aconsejar a una persona no hablaban directamente de sus propias experiencias. Este cuento es uno de los que sin duda siempre me gusto porque es algo que aunque fue escrito hace siglos se relaciona con hoy en dia. En mi familia por ejemplo, cuando le pido un consejo a mi mama me responde con historias de mi familia que pasaron o que están pasando por lo mismo. En cuanto leí este cuento de Juan Manuel pensé esto es algo que aún sucede conmigo. Algo que también me gusto mucho de este cuento fue su fin. La razón es porque no es como cualquier otro cuento que termina con la misma historia sino que este termina con la historia pero también con un mensaje del autor que dice, "Sí al principio no demuestras quien eres, no podrás cuando quisieréis" (Juan Manuel). Este mensaje sin duda es uno de mis favoritos que recordaré siempre a lo largo de mi carrera, porque estoy totalmente de acuerdo con el autor. La historia narra de una muchacha que era muy geniosa y de cómo logró casarse. Su marido para que le tuviera miedo mató a todos los animales que tenían cuando no le hacían caso hasta lograr acabar con todos. Con esto el marido logró que su esposa lo obedeciera y ellos se la pasaron agustos porque el marido finalmente obtuvo lo que quería, autoridad en su casa. Este cuento es y sera mi cuento favorito porque es algo que yo personalmente puedo relacionar con mi vida y con mi familia. Me sorprendió mucho que algo que fue escrito hace siglos tuviera mucho en común con lo que vivo yo hoy en dia con mi familia en casa. Este curso me enseñó mucho mas de lo que pensaba aprender y la manera de enseñar del doctor me facilitó el

aprendizaje de todo. Estoy muy contenta por haber tomado este curso y al igual que me ayudo a mi a comprender más sobre la literatura y sobre los autores, estoy segura que le ayudará a los siguientes estudiantes que tomen este curso.