

Ana Laura Alvarado

15 Junio 2016

SPAN 425

Dr. Urioste

Amores Clandestinos en *Como Agua Para Chocolate* de Laura Esquivel

La novela mexicana de *Como Agua Para Chocolate* escrita por Laura Esquivel tiene una serie de temas que se presentan en la novela. Entre ellos el tema que más se presenta es el de amores clandestinos. Esta novela se identifica con lo que es el realismo mágico. A través de la novela la mayoría de los personajes tienen algo en común al final, que estaban enamorados de un “amor imposible” o de un “amor prohibido”. La autora Esquivel hace un muy buen trabajo escribiendo esta novela porque utilizó a los personajes en una manera que cada uno es muy diferente pero al final del cuento todos parecen haber sufrido por lo mismo.

El personaje principal en esta novela es Tita, ella es una joven bonita y es bastante especial. La razón es porque ella tiene un poder increíble de poder transmitir lo que ella está sintiendo en sus comidas. Es decir, mientras ella cocina y si está pasando un momento malo o amargo en su vida, la comida le sale amarga, si ella está feliz, la comida sale exquisita. En el cuento ella nació en la cocina, y desde que su mamá estaba embarazada ella tenía ese poder de la comida. Aquí es donde se presenta el realismo mágico en *Como Agua Para Chocolate*. Tita lamentablemente por ser la más chica de la familia, y por el fallecimiento de su padre está condenada a cuidar de su madre hasta que ella muera, según sus costumbres. Pero Tita, como cualquier otra joven con la ilusión de saber y sentir lo que es el amor, se enamora de Pedro. Pues, como en el corazón no se manda los dos se enamoran apasionadamente. Aunque ella está consciente de que nunca se podrá casar, ella tiene esa esperanza de estar con el gran amor de su

vida. Cuando Pedro va a pedir la mano de Tita, Mamá Elena lo rechaza y termina por ofrecer a otra de sus hijas, Rosaura. Pedro acepta y se casa con su hermana, no por amor, sino por el pretexto de tener a Tita cerca.

Es así como se presenta el tema de amores clandestinos en esta novela. El amor de Pedro y Tita es algo demasiado fuerte que con el simple hecho de estar cerca acepta casarse con su hermana para poder ver y tener cerca a el verdadero amor de vida todos los días. Esto destroza por completo a Tita y es cuando toda su comida empieza a tener más sabor de acuerdo a sus sentimientos. Antes de cada capítulo en el libro hay una receta y esa receta es la que cocinaba Tita y la cual les provocaba a las personas comiendo su receta que sintieran la misma emoción que ella estaba sintiendo al cocinarla.

Sin embargo, Tita no es la única que sufre de un amor imposible. La cocinera de la casa, Nacha que es como la nana de Tita también sufrió lo mismo. Ella siempre estaba en la cocina con Tita y se dedicó la mayor parte de su vida en atender a la familia de Tita por varios años hasta su partida. Ella era como la mejor amiga de Tita, con ella se enseñó a cocinar y se contaban todo. Ella fue más que un paño de lágrimas en la vida de Tita. Cuando Nacha muere, Tita la encuentra acostada en su habitación y en sus manos tiene una fotografía de un hombre. Este hombre fue el gran amor de Nacha. La cocinera de la familia también sufrió por un amor prohibido cuando ella era joven, al igual que su adorada Tita.

El doctor de la familia, Doctor Brown también pasa por lo mismo porque él se enamora de Tita. Ellos se conocen cuando Rosaura da a luz de un hijo de Pedro y él queda admirado de la belleza de Tita. Ellos se empiezan a conocer y el cada vez se enamora más y más de Tita. Aunque Tita intenta olvidarse de Pedro cuando ella se va con el Doctor Brown, no lo logra. Al

contrario, ella sufre más porque está recordando y extrañando a el hijo de Pedro, cual ella amamantaba, y cuando se fueron de la casa, Rosaura y Pedro con su hijo, el niño murió de hambre. El Doctor Brown intenta enamorar a Tita y le pide que se case con él. Tristemente Tita no le puede responder de la misma manera porque su corazón le pertenece a otro hombre, Pedro. Entonces es cuando el doctor sufre por lo que es un amor imposible.

La mamá de Tita, Mamá Elena también sufrió un amor imposible cuando era más joven. Esto también se revela cuando ella muere, al igual que la cocinera Nacha. Mamá Elena tenía una cajita de secretos, la cual Tita encontró cuando ella murió. Dentro de esta cajita estaba el secreto más culto de Mamá Elena, su verdadero gran amor. Mamá Elena estaba profundamente enamorada de un hombre que no era su legítimo esposo. Ella estaba enamorada de lo cual parecía ser un afro americano, y cual resultó ser el verdadero padre de la hermana mayor de Tita, Gertrudis. Este secreto se suponía que nadie lo sabía, más que Mamá Elena y su legítimo esposo, el cual murió de un infarto al enterarse de este secreto por otra persona. El amor imposible de Mamá Elena fue la causa de su amargura y de su infelicidad, y por esto ella siempre fue una persona fría con sus hijas sin demostrar ni el más mínimo acto de amor hacia ellas.

Rosaura, la hermana de Tita también sufre a causa de esto. Pues, ella sabía que su hermana y su esposo estaban enamorados, y aun así ella decidió seguir con la boda. Ella se esmeraba siempre por ganarse el amor de Pedro, y por tener su atención, pero nunca lo logró. Logró darle un hijo, pero eso no fue suficiente para que él se olvidara de Tita. Rosaura cuando muere le deja el camino libre a Pedro ya que en ese entonces su hija ya había partido y solo faltaba ella. Ella no fue feliz en su matrimonio porque ella estaba con un hombre que no la amaba.

Tita y Pedro al final del cuento son libres de ser felices por fin. Pues con Mama Elena y Rosaura fuera del camino, ellos deciden hacer su vida por fin juntos y entregarse Todo su amor. Cuando esto sucede ellos de tanto amor y de tanta pasión que tienen mueren juntos entregándose el uno al otro. Y así es como acaba el cuento de *Como Agua Para Chocolate* escrito por Laura Esquivel. El tema de un amor imposible y clandestino estaba muy presente en el cuento, con el hecho de que la mayoría de los personajes sufrieron lo mismo, de amor.